


СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного комитета  
ОГБУК «Челябинский государственный  
драматический «Камерный театр»

 Д.М. Олейников  
« 4 » 20 16 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
ОГБУК «Челябинский государственный  
драматический «Камерный театр»

 И.А. Коломейский  
Приказ № 93  
от « 16 » 20 16 г.

## КОДЕКС

### профессиональной этики сотрудников областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный драматический «Камерный театр»

#### I. Общие положения

1.1. Кодекс профессиональной этики (далее – Кодекс) сотрудников областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный драматический «Камерный театр» (далее – Театр) разработан в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Гражданского и Трудового кодексов Российской Федерации, иных нормативно-правовых актов Российской Федерации и Челябинской области, Устава, Коллективного договора и иных локальных нормативных актов Театра, а также основан на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства.

1.2. Кодекс представляет собой свод основных базовых ценностей, норм и принципов, связанных с реализацией сотрудниками Театра основных направлений государственной политики в сфере культуры и искусства при исполнении своих служебных обязанностей.

1.3. Целью Кодекса является установление этических норм и правил служебного поведения сотрудников Театра для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности. Выполнение положений, установленных Кодексом, будет направлено на повышение качества предоставления услуг населению, укрепление авторитета Театра в общественном сознании, рост доверия граждан к учреждениям культуры. Кодекс способствует регулированию профессионально-этических вопросов и проблем взаимоотношений сотрудников, возникающих в процессе совместной трудовой деятельности; выработке у работников самоконтроля, потребности соблюдения нравственных, моральных, этических и профессиональных норм поведения.

1.4. При исполнении служебных обязанностей руководствоваться Кодексом в обязательном порядке должны все без исключения сотрудники Театра (независимо от принадлежности к структурным подразделениям, занимаемым должностям, в том числе совместители и временные сотрудники). Знание и соблюдение сотрудниками Театра положений Кодекса является одним из приоритетных критериев оценки качества их профессиональной деятельности и служебного поведения.

#### II. Основные принципы профессиональной этики сотрудников Театра в отношениях с обществом

2.1. Сотрудники Театра обязаны соблюдать положения Конституции Российской Федерации, федеральные законы, иные нормативно-правовые акты Российской Федерации (в т. ч. в сфере культуры и искусства); нормативно-правовые акты органов

исполнительной власти Челябинской области и Министерства культуры Челябинской области; нормы, определенные Уставом, Коллективным договором, иными локальными документами Театра, собственные должностные инструкции, правила внутреннего трудового распорядка учреждения культуры.

2.2. Сотрудники Театра обязаны противодействовать проявлениям коррупции:

- уведомлять работодателя, органы прокуратуры, правоохранительные органы обо всех случаях обращения к работнику каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;

- не получать в связи с исполнением должностных обязанностей вознаграждения от физических и юридических лиц (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, услуги материального характера и иные вознаграждения);

- принимать меры по недопущению возникновения конфликта интересов и урегулированию возникших случаев конфликта интересов, не допускать при исполнении должностных обязанностей личную заинтересованность, которая приводит или может привести к конфликту интересов, уведомлять своего непосредственного руководителя о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, как только ему станет об этом известно.

2.3. Сотрудники Театра должны соблюдать права и свободы человека и гражданина Российской Федерации.

2.4. Сотрудники Театра должны проявлять терпимость и уважение по отношению к обычаям, традициям, религиозным убеждениям, этнокультурной самоидентификации народов, проживающих на территории Российской Федерации и Челябинской области, что будет способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию.

2.5. Сотрудники Театра в своей деятельности должны руководствоваться убеждениями, что культура:

- несет особую духовно-нравственную миссию, направленную на развитие гармоничного, интеллектуального, образованного, стабильного общества;

- призвана способствовать формированию единого информационного пространства в мире и стране;

- обеспечивает условия для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством равноправного диалога между различными сообществами;

- играет основополагающую роль в творческом развитии и самореализации современной личности, а также в обеспечении социальной сплоченности общества и устойчивого развития государства.

2.6. Сотрудникам Театра рекомендуется при общении с гражданами за пределами учреждения соблюдать правила хорошего тона поведения в обществе, проявлять корректность в высказываниях и действиях, внимание и уважение к окружающим. Также сотрудникам рекомендуется воздерживаться от поступков, которые бы могли вызвать сомнение в их правомерности и этичности; избегать конфликтных ситуаций, которые бы могли нанести ущерб сложившейся репутации сферы культуры и искусства страны и региона, в т. ч. авторитету отраслевых учреждений и их работников.

2.7. Сотрудники Театра обязаны выполнять свои должностные обязанности ответственно, добросовестно, на высоком профессиональном уровне с целью обеспечения эффективной работы по предоставлению услуг населению в сфере культуры и искусства; нести личную ответственность за результаты своей деятельности.

2.8. Сотрудники Театра не имеют права использовать служебное положение для оказания влияния на других работников сферы культуры и искусства, иных граждан при решении вопросов личного характера.

2.9. Сотрудники Театра при осуществлении взаимодействия с работниками органов власти, других отраслевых и иных учреждений и организаций должны быть для них личным авторитетом, образцом профессионализма и безупречной репутации. Для достижения этой цели сотрудники Театра обязаны:

- соблюдать законность Российской Федерации;
- признавать персональную социальную и правовую ответственность;
- соблюдать приоритет общественных интересов и общечеловеческих ценностей;
- соблюдать общепризнанные нравственные и поведенческие нормы (в т. ч. правила делового поведения);
- выдерживать принципы объективности, беспристрастности, лояльности,
- справедливости и гуманизма при оценке событий в профессиональном сообществе и за его пределами;
- соблюдать нейтральность, исключая возможность влияния на профессиональную деятельность решений политических партий, общественных объединений и пр.;
- демонстрировать уважение к окружающим людям, воздерживаясь от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера, проявления грубости, пренебрежительности, не допуская угроз, оскорбительных выражений (действий).

2.10. Обнаружив на территории Театра личные вещи, ценности, документы, забытые посетителями, сотрудники Театра принимают на себя морально-этическую ответственность за соблюдение сохранности находок в течение 3-х месяцев. Не допускается присвоение или самовольная ликвидация таких находок.

2.11. Сотрудники Театра должны обеспечивать безопасность оказываемых услуг для жизни и здоровья населения.

### **III. Основные этические принципы сотрудников Театра по отношению к своей профессии**

3.1. Каждый сотрудник Театра должен ощущать себя как неотъемлемую часть профессионального сообщества, прилагать все необходимые усилия в области повышения его престижа и авторитета в общественном сознании.

3.2. Сотрудники Театра не должны злоупотреблять должностными полномочиями, склонять своих коллег к противоправным действиям, в том числе имеющим коррупционную направленность.

3.3. Сотрудники Театра должны стремиться к профессиональному развитию, самообразованию и повышению квалификации как необходимым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга.

3.4. Сотрудники Театра в рамках своих должностных полномочий обязаны грамотно вести хозяйственную, финансовую и организационную деятельность, рационально использовать вверенное им имущество, материально-технические и иные ресурсы, не злоупотребляя имеющимися возможностями в личных целях.

3.5. Сотрудники Театра не должны допускать извлечения личной материальной или иной выгоды за счет получателей услуг учреждения культуры, а также иных граждан.

3.6. Сотрудники Театра не должны вести себя вызывающе по отношению к окружающим, проявлять негативные эмоции, употреблять ненормативную лексику, допускать появления в общественных местах в состоянии алкогольного, наркотического опьянения, тем самым вырабатывая положительный профессиональный имидж в широком общественном сознании.

### **IV. Основные принципы профессиональной этики сотрудников Театра по отношению к учреждению культуры и во взаимодействии с коллегами**

4.1. Сотрудники Театра обязаны подчинять все свои действия на рабочем месте единым для сферы культуры и искусства целям и задачам, прописанным в законодательных и нормативно-правовых актах Российской Федерации.

4.2. Для повышения эффективности профессиональной деятельности сотрудники Театра должны:

- руководствоваться принципами командной работы, обеспечивать

согласованность и сплоченность действий всех сотрудников для достижения качественных результатов;

- создавать и поддерживать подлинную творческую атмосферу в коллективе;
- стремиться к достижению персональных высоких результатов в работе, принимая во внимание основополагающие корпоративные цели учреждения;
- уважительно относиться и поддерживать исторические традиции, существующие в Театре;
- стремиться к поиску инновационных, максимально эффективных форм и методов работы;
- соблюдать конфиденциальность информации, полученной от коллег и руководителя учреждения в рамках своих профессиональных обязанностей;
- соблюдать вежливость, корректность и доброжелательность в общении с коллегами, проявлять толерантность по отношению друг к другу;
- не допускать по отношению к коллегам любые виды высказываний или действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, гражданства, социального, имущественного или семейного положений, политических убеждений, религиозных предпочтений;
- следить за своим внешним видом в соответствии с занимаемой должностью и форматом проводимых мероприятий Театра;
- быть опрятным, аккуратным, формируя у потребителя услуг благоприятное впечатление об учреждении.

4.3. Сотрудникам Театра при взаимодействии со средствами массовой информации (другими организациями, имеющими источники информационного влияния), находящимися за пределами учреждения, рекомендуется избегать:

- антиобщественных и дискриминационных высказываний в адрес любых лиц;
- публичного сквернословия;
- появляться в нетрезвом виде в местах скопления потенциальных зрителей;
- нарушать правила по ограничению мест для курения;
- выкладывать в открытый доступ в сети Интернет свои личные фотографии или комментарии, содержание которых отрицательно сказывается на имидже Театра;
- совершать другие действия, которые при попадании в фокус внимания СМИ и общества способны нанести вред имиджу Театра.

4.4. Официальная информация и официальная позиция Театра по любым вопросам транслируется за пределы учреждения только специально уполномоченными сотрудниками – пресс-службой или руководителями Театра. Прочие Сотрудники в собственных интересах и интересах Театра прибегают к посредничеству профессиональных сотрудников пресс-службы Театра в:

- установлении контактов со СМИ,
- ведении переговоров об интервью,
- проверке/вычитке готового материала.

4.5. При общении со СМИ сотрудники соблюдают меру корректности, стремятся придерживаться правил грамотного русского языка, избегают нецензурных выражений, избегают резко-негативных оценок деятельности Театра и отдельных его сотрудников, не допускают некорректных выражений в адрес конкурирующих учреждений, проявляют допустимую лояльность к представителям СМИ, избегают конфликтов с ними, все возникающие вопросы предоставляют решать пресс-службе театра.

4.6. Сотрудники по собственной инициативе не вступают в конфликтные споры (в т. ч. в сети Интернет) со зрителями по поводу спектаклей, актерских работ, деятельности Театра в целом, за исключением организованных дискуссий в рамках творческих встреч, обсуждений, семинаров, других околотеатральных мероприятий и программ, организаторы которых обеспечили бы корректное отношение участников к Театру и его Сотрудникам.

## **V. Ответственность сотрудников Театра за нарушение положений Кодекса**

5.1. Каждый сотрудник Театра несет персональную ответственность за нарушение положений Кодекса.

5.2. Нарушение сотрудником Театра положений Кодекса подлежит анализу и при подтверждении факта нарушения – моральному осуждению. Сотрудник Театра в зависимости от тяжести совершенного проступка несет дисциплинарную, административную, гражданско-правовую, юридическую ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.3. Наложению дисциплинарного взыскания за нарушение положений Кодекса сотрудником Театра во время исполнения своих профессиональных обязанностей предшествует процедура, включающая рассмотрение обстоятельств нарушения, согласование возможности устранения причин и последствий нарушения, обсуждение обоснованности предполагаемого дисциплинарного взыскания.

5.4. Соблюдение работниками норм Кодекса учитывается при оценке результатов эффективности деятельности работников ОГБУК «ЧГДКТ».